

播音与主持艺术专业人才培养方案

教育部专业代码：130309 校内专业代码：3212

一、培养目标

本专业立足潍坊，面向山东传媒行业，培养德智体美全面发展的，具备中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学等多学科知识与能力，能够在广播电视等传媒机构和其他相关单位从事播音主持、新闻传播、服务管理等工作的高素质应用型、复合型人才。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 掌握马列主义、毛泽东思想与中国特色社会主义基本理论，掌握中国语言文学、新闻传播学、中国播音学、艺术学、戏剧与影视学的基本理论知识，掌握与本专业相关的哲学、历史、经济、法律、心理学、美学等多学科知识。具有坚定的理想信念、良好的社会公德和职业道德；形成良好的人文科学素养、媒介素养和艺术修养；具有健全的人格、健康的体魄和较强的社会责任感强；
2. 具有良好的播音主持发声能力和语言表达能力，具有新闻、综艺、社教专题等节目的播音主持能力，具有文学作品朗读和影视剧演播、配音的创作能力；
3. 熟悉党和国家新闻宣传报道的方针政策和相关法规，具有新闻宣传报道、节目制作的基本能力，熟悉基本的传播技术及设备；
4. 掌握计算机应用技术和媒体传播手段以及文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力，具有敏锐地观察、捕捉、分析问题的能力；
5. 熟悉广播电视节目的策划、编导和制作流程；掌握媒介融合背景下多种节目类型的播音与主持形式，具备广播电视节目的策划、制作和传播等能力；
6. 具有良好的人际沟通能力和应变能力，具有团结、协作精神和较强的创新意识；
7. 掌握标准的普通话，普通话水平要求达到一级乙等；
8. 体质健康测试成绩达到《国家学生体质健康标准》要求。

二、毕业要求

(一) 知识要求

1. [学科基础知识]

1.1 掌握中国语言文学、新闻传播学、中国播音学、艺术学、戏剧与影视学的基本理论知识。

1.2 掌握与本专业相关的哲学、政治、历史、经济、法律、心理学、美学等多学科知识。

2 . [专业知识]

2.1 系统掌握播音与主持艺术学科的基本理论和基本知识。

2.2 掌握播音发声的方法和不同类型广播电视节目的播音主持方法。

3 . [其他相关知识]

3.1 熟练掌握计算机应用技术，掌握资料查询及文献检索方法。

3.2 掌握大学英语的基本知识，具有初步外语应用能力。

(二) 能力要求

4 . [专业能力]

4.1 普通话水平要求达到一级乙等。

4.2 具备良好的播音主持发声能力、播音创作能力，具备新闻、综艺、社教专题等节目的主持、解说、配音等方面的语言表达能力，以及服务与管理方面的语言沟通能力。

4.3 具有初步的科学研究能力、创新能力和较强的实践能力。

5 . [综合能力]

5.1 掌握媒介融合背景下多种节目类型的播音主持形式发展趋势。

5.2 具备较强的组织管理能力、沟通表达能力、独立工作能力、人际交往能力和团队合作能力。

(三) 素质要求

6 . [政治素质和人文修养]

6.1 掌握马列主义、毛泽东思想与中国特色社会主义基本理论，具有坚定的理想信念、较强的社会责任感、良好的社会公德和职业道德。

6.2 具备良好的人文科学素养、媒介素养和艺术修养。

7 . [专业素质]

7.1 熟悉党和国家新闻宣传报道的方针政策和相关法规，具有新闻宣传报道的基本能力。

7.2 熟悉基本的传播技术及设备，熟悉广播电视节目的策划、编导和制作流程，具备广播电视节目的策划、制作和传播等能力。

8 . [身心素质]

8.1 具有健全的人格。

8.2 具有健康的体魄。

毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵

| 培养目标 | | 毕业要求 | | | | | | | |
|--------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 目标-1 | 目标-2 | 目标-3 | 目标-4 | 目标-5 | 目标-6 | 目标-7 | 目标-8 |
| 毕业要求-1 | 学科基础知识 | H | H | H | M | H | M | H | H |
| 毕业要求-2 | 专业知识 | H | H | H | L | H | M | H | L |
| 毕业要求-3 | 其他相关知识 | M | M | M | H | H | M | M | L |
| 毕业要求-4 | 专业能力 | H | H | H | M | H | H | H | L |
| 毕业要求-5 | 综合能力 | H | H | M | M | H | M | M | M |
| 毕业要求-6 | 政治素质和人文修养 | H | H | H | L | L | M | L | L |
| 毕业要求-7 | 专业素质 | H | H | H | M | H | M | H | L |
| 毕业要求-8 | 身心素质 | H | M | H | L | M | H | M | H |

说明：根据毕业要求对培养目标的支撑度高低对应关系，分别投入 H 或 M、L。

三、课程设置

(一) 主干学科

中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学。

(二) 专业核心课程

现代汉语基础、中国文学名著导读、视听语言、传播学概论、新闻学概论、播音与主持艺术概论、普通话语音、播音主持吐字发声技巧、播音创作基础(一、二)、广播节目播音主持(一、二)、电视节目播音主持(一、二)、文艺作品演播。

(三) 主要实践性教学环节

普通话水平测试实训、广播电视新闻采访与写作实训、播音发声实训、公关礼仪实训、播音创作基础实训、文艺作品演播及有声读物制作实训、广播播音主持综合实训、电视播音主持综合实训、广播电视节目编辑与制作实训、影视剧配音实训、出镜现场报道实训等专业实训；专业见习、专业实习、毕业实习；通过专业教学和

第二课堂组织开展的各种专业比赛；参与广电媒体和社会组织的主持人大赛等各种专业比赛；课程论文、毕业论文（设计）的调研与写作。

(四) 学分分布与学时测算表

| 课程类别 | | 学时/周数 | | | 学分及占比 | | | | | 毕业 学分 |
|----------|------|-------|-------------------|--------------------|-------|-----|------|------------|----------------------|----------|
| | | 理论 | 实践 | 小计 | 理论 | 实践 | 小计 | 占总学 分比例 | 其中实践 学分占总 学分比例 | |
| 通识教育必修课程 | | 602 | 88 | 690 | 31 | 4.5 | 35.5 | 20.9% | 2.6% | 170 |
| 通识教育选修课程 | | 192 | 0 | 192 | 12 | 0 | 12 | 7.1 % | 0% | |
| 专业必修课程 | 基础课程 | 344 | 56 | 400 | 21.5 | 3.5 | 25 | 14.7% | 2.6% | |
| | 主干课程 | 208 | 272 | 480 | 13 | 17 | 30 | 17.6% | 10% | |
| | 实践课程 | 0 | 30周 | 30周 | 0 | 30 | 30 | 17.6% | 17.6% | |
| 专业选修课程 | 拓展课程 | 424 | 176 | 600 | 26.5 | 11 | 37.5 | 22.1 % | 6.5% | |
| 合 计 | | 1770 | 592 学时 +30周 | 2362 学时 +30周 | 104 | 66 | 170 | 100% | 39.3% | |

四、学制及修业年限

学制4年，修业年限为3-6。

五、毕业学分及学位授予

在规定的修业年限内，完成专业人才培养方案规定的学习任务，修满170学分，达到毕业要求，准予毕业并颁发毕业证书。符合学位授予的规定与条件，经学校学位委员会审查通过，授予艺术学学位。

六、教学环节时间（周数）分配建议表

| 学年学期 周数 环节 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 合计 |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (一) | (二) | (三) | (四) | (五) | (六) | (七) | (八) | |
| 课堂教学 | 14 | 15 | 18 | 15 | 16 | 15 | 16 | 0 | 109 |
| 复习考试 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 军训 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 公益劳动 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |

| | | | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 专业实训 | 1 | 2 | 0 | 3 | 2 | 3 | 2 | 0 | 13 |
| 毕业实习 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 |
| 毕业论文(设计) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 |
| 合计 | 19 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | 155 |

七、指导性教学计划进程安排及修读指导建议

| 课程类别 | 课程代码 | 课程中文名称 | 课程英文名称 | 学分 | 学时 (周数) | | | 建议开设学期 | 备注 |
|-----------------------|--|----------------------|--|-----|---------|----|----|--------|----|
| | | | | | 共计 | 理论 | 实践 | | |
| 通识教育必修课程 (35.5 学分) | B311001 | 思想道德修养与法律基础 | Ideological and Moral Cultivation & Legal Basis | 3 | 48 | 42 | 6 | 1 | |
| | B311053 | 中国近现代史纲要 | Outline of Modern Chinese History | 3 | 48 | 42 | 6 | 2 | |
| | B311002 | 马克思主义基本原理 | Basic Principle of Marxism | 3 | 48 | 42 | 6 | 3 | |
| | B311054 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | Outline of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 5 | 80 | 70 | 10 | 4 | |
| | B311005 | 形势与政策 | Situation and Policy | 2 | 64 | 48 | 16 | 1-8 | |
| | B111009 | 大学英语 (一) | College English 1 | 4 | 64 | 56 | 8 | 1 | |
| | B111010 | 大学英语 (二) | College English 2 | 4 | 64 | 56 | 8 | 2 | |
| | B161001 | 体育 (一) | Physical Education 1 | 1 | 36 | 36 | 0 | 1 | |
| | B161002 | 体育 (二) | Physical Education 2 | 1 | 36 | 36 | 0 | 2 | |
| | B161003 | 体育 (三) | Physical Education 3 | 1 | 36 | 36 | 0 | 3 | |
| | B161004 | 体育 (四) | Physical Education 4 | 1 | 36 | 36 | 0 | 4 | |
| | B021001 | 大学 IT | University IT | 1.5 | 24 | 0 | 24 | 2 | |
| | B991001 | 军事理论 | Military Theory | 2 | 36 | 32 | 4 | 1 | |
| | B991002 | 大学生就业指导 | The Employment Guidance for College Students | 2 | 38 | 38 | 0 | 3 | |
| | B991006 | 创新创业教育 | Innovation and Entrepreneurship Education | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | |
| 通识教育选修课程 (12 学分) | 在学校统一提供的通识教育选修课程模块中选修 12 学分 (其中 4 学分也可在全校开设的所有课程范围内自主选修)。本专业的学生须选修 2 学分的健康教育类课程,至少选修 | | | | | | | | |

| 课程类别 | 课程代码 | 课程中文名称 | 课程英文名称 | 学分 | 学时(周数) | | | 建议开设学期 | 备注 | | |
|------------------------------|------------|-----------|--|---|--------|----|----|--------|----|----------|----|
| | | | | | 共计 | 理论 | 实践 | | | | |
| 2学分的自然科学类课程。建议所有学生选修应用写作类课程。 | | | | | | | | | | | |
| 专业教育必修课程 | 基础课程(25学分) | B101006 | 现代汉语基础 | The Basic Course of Modern Chinese | 2 | 32 | 32 | 0 | 1 | 专业基础平台课程 | |
| | | B321070 | 中国文学名著导读 | Guidance Reading to Chinese Literary Masterpieces | 3 | 48 | 48 | 0 | 1 | | |
| | | B101135 | 外国文学名著导读 | Guidance Reading to Foreign Literary Masterpieces | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | |
| | | B321072 | 公关礼仪 | Etiquette for Public Relations | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | |
| | | B321006 | 视听语言 | Audio-visual Language | 2 | 32 | 32 | 0 | 3 | | |
| | | B101008 | 广播电视概论 | An Introduction to Broadcasting and Television | 2 | 32 | 32 | 0 | 5 | 必修 | |
| | | B321073 | 传播学概论 | An Introduction to Communications | 2 | 32 | 32 | 0 | 1 | | |
| | | B321075 | 普通话语音 | Standard Chinese Phonetics | 3 | 48 | 16 | 32 | 1 | | |
| | | B321074 | 新闻学概论 | An Introduction to Journalism | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | |
| | | B321111 | 艺术概论 | An Introduction to Art | 1.5 | 24 | 24 | 0 | 2 | | |
| | B321112 | 多媒体应用技术基础 | Multimedia Technology Application | 1.5 | 24 | 12 | 12 | 3 | 必修 | | |
| | B321076 | 语言学概论 | An Introduction to Linguistics | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | | | |
| | 主干课程(30学分) | B321077 | 播音主持吐字发声技巧 | Broadcasting and Hosting Articulate Techniques | 3 | 48 | 16 | 32 | | 2 | 必修 |
| | | B321078 | 播音与主持艺术概论 | An Introduction to the Art of Broadcast and Host | 3 | 48 | 48 | 0 | | 3 | |
| | | B321079 | 播音创作基础(一) | The Basic Course of Broadcast Creation 1 | 3 | 48 | 16 | 32 | | 3 | |
| B321080 | | 播音创作基础(二) | The Basic Course of Broadcast Creation 2 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4 | 必修 | | |
| B321081 | | 广播电视新闻采访 | Radio and TV News | 3 | 48 | 32 | 16 | 4 | | | |

| 课程类别 | 课程代码 | 课程中文名称 | 课程英文名称 | 学分 | 学时(周数) | | | 建议开设学期 | 备注 |
|----------|-------------------|-----------------|---|----|--------|----|----|--------|----|
| | | | | | 共计 | 理论 | 实践 | | |
| 专业教育必修课程 | | 与写作 | Interview & Reporting | | | | | | |
| | B321082 | 广播节目播音主持(一) | Art of Radio Broadcast 1 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | |
| | B321083 | 文艺作品演播 | Literary and Artistic Works Broadcasting | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | |
| | B321084 | 电视节目播音主持(一) | Art of TV Broadcast and Host 1 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | |
| | B321085 | 广播节目播音主持(二) | Art of Radio Broadcast 2 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| | B321086 | 电视节目播音主持(二) | Art of TV Broadcast and Host 2 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| | B991004 | 军训 | Military Training | 2 | 2周 | 0 | 2周 | 1 | |
| | B991005 | 公益劳动 | Labor Course | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 2 | |
| | B321089 | 普通话水平测试实训 | Training of Putonghua Proficiency Test | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 1 | |
| | B321090 | 播音发声实训 | Practice of Broadcasting and Vocal Music | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 2 | |
| | B321091 | 公关礼仪实训 | Public Relations Etiquette Training | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 2 | |
| | B321092 | 广播电视新闻采访与写作实训 | Radio and Television News Interviews & Reporting Training | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 4 | 必修 |
| | B321093 | 播音创作基础实训 | Practical Training of Broadcasting Creation | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 4 | |
| | B321094 | 文艺作品演播及有声读物制作实训 | Works of Art Studio and Audiobook Production Training | 2 | 2周 | 0 | 2周 | 5 | |
| | B321095 | 广播电视节目编辑与制作实训 | The Practice of Editing and Making of Radio and TV Programs | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 4 | |
| | B321096 | 广播播音主持综合实训 | Comprehensive Training of Radio Broadcasting and Hosting | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 6 | |
| | B321097 | 电视播音主持综合实训 | Comprehensive Training of TV Broadcasting and Hosting | 2 | 2周 | 0 | 2周 | 6 | |
| | B321098 | 影视剧配音实训 | Training of Movies & TV plays Dubbing | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 7 | |
| | 实践课程(30学分) | | | | | | | | |

| 课程类别 | 课程代码 | 课程中文名称 | 课程英文名称 | 学分 | 学时(周数) | | | 建议开设学期 | 备注 | |
|----------|-------------|--------------------------|--------------------------------|--|--------|----|----|--------|----|--------|
| | | | | | 共计 | 理论 | 实践 | | | |
| | B321099 | 出镜现场报道实训 | Training of Live Broadcast | 1 | 1周 | 0 | 1周 | 7 | | |
| | B321100 | 毕业实习 | Graduation Field Work | 8 | 8周 | 0 | 8周 | 8 | | |
| | B321101 | 毕业论文(设计) | Graduate Dissertation (Design) | 6 | 6周 | 0 | 6周 | 8 | | |
| 专业教育选修课程 | 播音主持模块 | B322072 | 形体训练 | Shape Training | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | 建议整体选修 |
| | | B322001 | 摄影 | Photography | 15 | 24 | 8 | 16 | 3 | |
| | | B322106 | 即兴口语表达 | Improvised Oral Expression | 2 | 32 | 16 | 16 | 4 | |
| | | B322095 | 广播电视节目编辑与制作 | Editing and Making of Radio & TV | 3 | 48 | 16 | 32 | 4 | |
| | | B322075 | 化妆与形象设计 | Video Photography | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 | |
| | | B322073 | 演讲与论辩 | Speech and Eloquence | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 | |
| | | B322076 | 播音作品鉴赏 | Broadcasting Works Appreciation | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | |
| | | B322077 | 影视配音艺术 | Movie Dubbing Art | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 | |
| | | B322078 | 节目主持人文案写作 | Presenters Copy Writing | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | |
| | | B322079 | 出镜现场报道 | On the Spot report | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 | |
| | | B322080 | 广播电视节目策划 | Radio and Television Program Planning | 2 | 32 | 32 | 0 | 7 | |
| | 媒介素养与文化素养模块 | B322107 | 体育新闻 | Sports News | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | |
| | | B322081 | 广告创意与策划 | Advertising Originality Planning | 2 | 32 | 32 | 0 | 3 | |
| | | B322082 | 中国文化概论 | An Introduction to Chinese Culture | 2 | 32 | 32 | 0 | 3 | |
| | | B322083 | 电视纪录片 | Television Documentary | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | |
| | | B322084 | 电视摄像 | Video Photography | 2 | 32 | 16 | 16 | 4 | |
| | | B322074 | 影视艺术 | Film & TV Art | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | |
| | | B322094 | 简明古汉语 | Comcise Course of Ancient Chinese | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | |
| | | B322121 | 动画影视作品赏析 | Appreciation of Animated Films and TV Programs | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | |
| B322085 | 影视精品赏析 | Movie Works Appreciation | 2 | 32 | 32 | 0 | 5 | | | |

| 课程类别 | 课程代码 | 课程中文名称 | 课程英文名称 | 学分 | 学时(周数) | | | 建议开设学期 | 备注 |
|-------------|--------------|------------|---|--------------------------|--------|----|----|--------|-----|
| | | | | | 共计 | 理论 | 实践 | | |
| 媒介素养与文化素养模块 | B322051 | 中外美术史 | Chinese and Foreign Art History | 1.5 | 24 | 24 | 0 | 5 | |
| | B322086 | 美学概论 | An Introduction to Aesthetics | 2 | 32 | 32 | 0 | 5 | |
| | B322119 | 新媒体概论 | An Introduction to New Media | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 | |
| | B322087 | 电视专题与电视栏目 | Television Specials and Columns | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | |
| | B322088 | 人际沟通技巧 | Interpersonal Communication Skills | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | |
| | B322089 | 演播室技术 | Studio Technology | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 | |
| | B321113 | 动画音效设计与制作 | Design and Production of Effect on Animation Sound | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 | |
| | B322101 | 影视后期特效 | Post Special Effects of Film and Television | 2.5 | 42 | 28 | 14 | 6 | |
| | B322090 | 媒介经营与管理 | Media Operation and Administration | 1 | 16 | 16 | 0 | 7 | |
| | B322091 | 新闻法规与职业道德 | Ethics and Laws of Journalism | 1 | 16 | 16 | 0 | 7 | |
| | B322092 | 中外广播电视事业 | Foreign Radio and Television Broadcasting | 2 | 32 | 32 | 0 | 7 | |
| | B322093 | 中国古诗词赏析 | Appreciation of Ancient Chinese Poetry | 2 | 32 | 32 | 0 | 7 | |
| | 拓展课程(37.5学分) | B322109 | 数字读物研发 | Illustration Development | 5 | 80 | 20 | 60 | 3-7 |
| B322008 | | 数字出版项目开发 | Digital Publishing Project Development | 5 | 80 | 20 | 60 | 3-7 | |
| B322011 | | 创新创业项目开发 | Innovation and Entrepreneurship Project Development | 5 | 80 | 20 | 60 | 3-7 | |
| B322023 | | 新媒体项目开发 | New Media Project Development | 5 | 80 | 20 | 60 | 3-7 | |
| B322033 | | 数字影视项目开发 | Digital Movie Project Development | 5 | 80 | 20 | 60 | 3-7 | |
| B322130 | | MOOC制作项目开发 | Mooc Production Project Development | 5 | 80 | 20 | 60 | 3-7 | |
| 专业教育选修课程 | B142207 | 航空卫生保健与急救 | Health Care and Emergency | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | |
| | B141105 | 客舱组织与管理 | Cabin Organization & Management | 3 | 48 | 24 | 24 | 4 | |
| | B142201 | 空乘服务技能与训练 | Skill and Training of Flight Attendant | 4 | 64 | 22 | 42 | 5 | |
| | B141113 | 民航运输地理 | Air Transport Geography | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | |

| 课程类别 | 课程代码 | 课程中文名称 | 课程英文名称 | 学分 | 学时(周数) | | | 建议 开设 学期 | 备注 |
|--|---------|--------|------------------------------------|-----|-------------|--------|------------|----------------|----|
| | | | | | 共 计 | 理 论 | 实 践 | | |
| | B141111 | 民航机场服务 | Civil Airport Aviation Services | 3 | 48 | 24 | 24 | 6 | |
| 拓展课程为专业选修课程，须修满 37.5 学分，建议整体选修播音主持模块 22.5 学分，其余 15 学分从其它模块中选修。 | | | | | | | | | |
| 合计 | | | | 170 | 2362 +30 | 1770 | 592 +30 | | |

八、课程（环节）与毕业要求关联关系矩阵

| 课程类别 | 课程名称 | 知识 | | | | | | 能力 | | | | | 素养 | | | | | |
|----------|----------------------|----------|-----|------|-----|--------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----------|-----|------|-----|------|-----|
| | | 学科基础知识 | | 专业知识 | | 其他相关知识 | | 专业能力 | | | 综合能力 | | 政治素质和人文修养 | | 专业素质 | | 身心素质 | |
| | | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 4-3 | 5-1 | 5-2 | 6-1 | 6-2 | 7-1 | 7-2 | 8-1 | 8-2 |
| 通识教育必修课程 | 思想道德修养与法律基础 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H | H | H | M | M |
| | 中国近现代史纲要 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H | H | H | M | M |
| | 马克思主义基本原理 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H | H | H | M | M |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H | H | H | M | M |
| | 形势与政策 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H | H | H | M | M |
| | 大学英语（一） | H | H | M | M | M | H | M | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 大学英语（二） | H | H | M | M | M | H | M | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 体育（一） | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H |
| | 体育（二） | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H |
| | 体育（三） | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H |
| | 体育（四） | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H |
| | 大学IT | H | H | M | M | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | M | M |
| | 军事理论 | H | H | M | M | H | H | M | M | M | H | H | M | M | M | M | H | H |
| | 大学生就业指导 | H | H | M | M | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H |
| 创新创业教育 | H | H | M | M | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | M | M | |
| 专业教育必修课程 | 基础课程 | 现代汉语基础 | H | H | M | M | M | M | H | H | H | M | H | M | H | H | H | M |
| | | 中国文学名著导读 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | H | M | H | H | H | M |
| | | 外国文学名著导读 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | H | M | H | H | H | M |
| | | 公关礼仪 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | H | M | H | H | H | M |
| | | 视听语言 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | H | M | H | H | H | M |
| | | 广播电视概论 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | H | M | H | H | H | M |
| | | 传播学概论 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | H | H | M | H | H | H | M |
| | | 普通话语音 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | H | H | H | H | M |

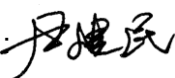
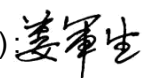
| 课程类别 | 课程名称 | 知识 | | | | | | 能力 | | | | | 素养 | | | | | |
|----------|---------------|--------|-----|------|-----|--------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----------|-----|------|-----|------|-----|
| | | 学科基础知识 | | 专业知识 | | 其他相关知识 | | 专业能力 | | | 综合能力 | | 政治素质和人文修养 | | 专业素质 | | 身心素质 | |
| | | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 4-3 | 5-1 | 5-2 | 6-1 | 6-2 | 7-1 | 7-2 | 8-1 | 8-2 |
| 专业教育必修课程 | 新闻学概论 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | H | H | H | H | M | M | |
| | 艺术概论 | H | H | M | M | M | M | M | M | M | M | H | M | H | H | M | M | |
| | 多媒体应用技术基础 | H | H | H | H | H | H | H | M | M | M | M | M | H | H | M | M | |
| | 语言学概论 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 播音主持吐字发声技巧 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 播音与主持艺术概论 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 播音创作基础(一) | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 播音创作基础(二) | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 广播电视新闻采访与写作 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 广播节目播音主持(一) | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 文艺作品演播 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 电视节目播音主持(一) | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 广播节目播音主持(二) | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 电视节目播音主持(二) | H | H | H | H | M | M | H | H | H | M | M | M | M | H | H | M | M |
| | 军训 | L | L | L | L | L | L | L | L | L | M | H | H | H | L | L | H | H |
| | 公益劳动 | L | L | L | L | L | L | L | L | L | M | H | H | H | L | L | H | H |
| | 普通话水平测试实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | M | H | H | H | M | M |
| | 播音发声实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | M | H | H | H | M | M |
| | 公关礼仪实训 | H | H | M | M | M | M | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | M |
| | 广播电视新闻采访与写作实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | M | M | M |
| 播音创作基础实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | M | M | M | |

| 课程类别 | 课程名称 | 知识 | | | | | | 能力 | | | | | 素养 | | | | | | |
|-------------|------|-----------------|------|------|-----|--------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----------|-----|------|-----|------|-----|---|
| | | 学科基础知识 | | 专业知识 | | 其他相关知识 | | 专业能力 | | | 综合能力 | | 政治素质和人文修养 | | 专业素质 | | 身心素质 | | |
| | | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 4-3 | 5-1 | 5-2 | 6-1 | 6-2 | 7-1 | 7-2 | 8-1 | 8-2 | |
| 专业教育必修课程 | 实践课程 | 文艺作品演播及有声读物制作实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | M | M | M |
| | | 广播电视节目编辑与制作实训 | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | M | M | M |
| | | 广播播音主持综合实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | M | M | M |
| | | 电视播音主持综合实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | M | M | M |
| | | 影视剧配音实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | H | M | M |
| | | 出镜现场报道实训 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | H | M | M |
| | | 毕业实习 | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | M |
| | | 毕业论文(设计) | H | H | H | H | M | M | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | M |
| | | 专业教育选修课程 | 拓展课程 | 形体训练 | L | L | H | M | L | L | L | M | L | L | L | L | L | L | M |
| 摄影 | M | | | M | M | M | L | L | L | M | L | M | M | L | L | H | H | L | L |
| 即兴口语表达 | H | | | M | H | H | L | L | H | H | H | M | M | L | L | M | M | L | L |
| 广播电视节目编辑与制作 | H | | | H | M | M | L | L | L | H | H | H | H | L | L | H | H | L | L |
| 化妆与形象设计 | L | | | M | L | L | L | L | L | H | L | H | M | L | M | M | H | H | H |
| 演讲与论辩 | H | | | M | M | M | L | L | H | H | L | L | H | M | M | H | M | L | L |
| 播音作品鉴赏 | H | | | H | H | H | L | L | H | H | H | H | M | M | M | M | M | L | L |
| 影视配音艺术 | H | | | H | H | H | L | L | H | H | H | H | M | M | M | M | H | L | L |
| 节目主持人文案写作 | H | | | H | H | H | H | M | H | H | M | H | H | H | H | H | H | L | L |
| 出镜现场报道 | H | | | H | H | H | H | M | H | H | M | H | H | H | H | H | H | M | M |
| 广播电视节目策划 | H | | | H | M | M | M | M | L | H | M | H | H | H | H | H | H | M | M |
| 体育新闻 | M | | | M | H | H | L | L | H | H | L | M | L | M | M | M | M | L | L |
| 广告创意与策划 | M | | | M | L | L | L | L | L | L | L | L | L | M | M | M | H | L | L |
| 中国文化概论 | M | | | H | L | L | L | L | M | M | L | L | L | M | M | M | M | L | L |
| 新媒体概论 | H | H | L | L | H | L | L | H | L | H | M | M | M | H | H | L | L | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 知识 | | | | | 能力 | | | | | 素养 | | | | | | |
|------------|-----------|--------|-----|------|-----|--------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----------|-----|------|-----|------|-----|
| | | 学科基础知识 | | 专业知识 | | 其他相关知识 | | 专业能力 | | | 综合能力 | | 政治素质和人文修养 | | 专业素质 | | 身心素质 | |
| | | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 4-3 | 5-1 | 5-2 | 6-1 | 6-2 | 7-1 | 7-2 | 8-1 | 8-2 |
| 专业教育选修课程 | 拓展课程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中外美术史 | L | M | L | L | L | L | L | L | L | L | M | M | L | L | L | L | |
| | 电视纪录片 | H | H | H | H | L | L | M | H | H | L | L | M | M | H | H | M | M |
| | 电视摄像 | H | H | M | M | H | L | L | H | M | H | M | H | H | H | H | H | H |
| | 影视艺术 | H | H | M | M | H | L | L | H | M | H | M | H | H | H | H | M | M |
| | 简明古汉语 | H | H | L | L | M | M | M | M | M | L | L | M | M | L | L | L | L |
| | 动画影视作品赏析 | M | M | L | L | M | M | L | L | L | L | L | L | L | M | M | L | L |
| | 影视后期特效 | M | L | L | L | H | M | L | M | L | L | L | L | L | L | H | L | L |
| | 影视精品赏析 | H | M | L | L | M | L | L | M | L | M | L | M | M | L | M | L | L |
| | 美学概论 | H | H | M | L | L | L | L | L | L | M | M | M | M | M | M | L | L |
| | 电视专题与电视栏目 | H | H | M | M | L | M | L | M | M | H | M | M | M | M | H | L | L |
| | 人际沟通技巧 | M | M | M | L | L | L | H | H | L | L | H | L | M | M | L | H | M |
| | 演播室技术 | H | H | H | H | H | M | L | L | M | H | H | H | H | H | H | M | M |
| | 动画音效设计与制作 | H | M | M | L | H | L | L | L | M | L | M | M | M | M | M | L | L |
| | 媒介经营与管理 | H | M | L | L | M | L | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L |
| | 新闻法规与职业道德 | H | H | M | L | M | L | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L |
| | 中外广播电视事业 | H | M | L | L | M | L | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L |
| | 中国古诗词赏析 | H | H | L | L | M | M | M | M | M | L | L | M | M | L | L | L | L |
| | 数字读物研发 | H | H | M | L | M | M | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L |
| | 数字出版项目开发 | M | H | M | L | M | M | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L |
| 创新创业项目开发 | M | H | M | L | M | M | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L | |
| 新媒体项目开发 | L | H | M | L | M | M | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L | |
| 数字影视项目开发 | H | H | M | L | M | M | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L | |
| MOOC制作项目开发 | H | H | M | L | M | M | L | L | M | M | M | M | M | M | M | L | L | |

| 课程类别 | 课程名称 | 知识 | | | | | | 能力 | | | | | 素养 | | | | | |
|------|-----------|--------|-----|------|-----|--------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----------|-----|------|-----|------|-----|
| | | 学科基础知识 | | 专业知识 | | 其他相关知识 | | 专业能力 | | | 综合能力 | | 政治素质和人文修养 | | 专业素质 | | 身心素质 | |
| | | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 4-3 | 5-1 | 5-2 | 6-1 | 6-2 | 7-1 | 7-2 | 8-1 | 8-2 |
| | 航空卫生保健与急救 | M | M | M | L | M | M | M | H | H | M | H | M | H | M | M | L | M |
| | 客舱组织与管理 | M | M | M | L | H | H | M | H | H | M | H | M | H | M | M | L | M |
| | 空乘服务技能与训练 | M | M | M | L | H | H | M | H | H | M | H | M | H | M | M | L | M |
| | 民航运输地理 | M | M | M | L | M | M | M | H | H | M | H | M | H | M | M | L | M |
| | 民航机场服务 | M | M | M | L | M | M | M | H | H | M | H | M | H | M | M | L | M |

说明：根据课程（环节）对毕业要求的支撑度高低对应关系，分别投入 H 或 M、L

院长（签字）： 教务处处长（签字）： 分管校长（签字）：